Journal d'Euterpe

et

DES AMATEURS,

Nouveau Journal de Chant,

avec Accompagnement de Piano ou Harpe,

Dédié à S. A. R.

Madame, Duchesse d'Angoulême.

Abonnés reçoivent exactement, le 5 de chaque mois, une Livraison de 4 N.^{os} qui auront 2 à 4 planches chaque. Chaque Livraison contient deux Romances ou une Scène Nocturne à 2 voix ou un Rondeau Français des Auteurs les plus distingués, et un ou deux morceaux Italiens, avec Traduction Française, choisis parmi les nou-
és les plus saillantes des Théâtres de Naples, Rome, Milan, Florence &c.

morceaux contenus dans les 48 N.^{os} qui paraitront dans une année d'Abonnement, s'élèveront à environ 80.^{fr} prix marqué. Ces 48 N.^{os} contiendront environ le
le de Pages que tous les autres Journaux de chant.

lgré ces divers avantages sur les autres Journaux du même genre, le prix annuel de l'abonnement au JOURNAL D'EUTERPE est de 24.^{fr}
Paris et 26.^{fr} pour les Départements, franc de port par la poste.

Journal étant composé de 24 N.^{os} de Musique Française et de 24 N.^{os} de Musique Italienne, on est libre de n'y prendre que des demi-abonnemens,
rix de 13.^{fr}, soit pour recevoir la musique Française, soit pour recevoir la musique Italienne. Ces modiques prix ne forment qu'en-
le quart de la musique qu'on recevra dans les 12 Livraisons de l'abonnement.

peut souscrire pour les Collections des années précédentes, à partir de 1813. L'abonnement ne peut-être moindre d'une année, et datera toujours
1.^{er} Janvier à l'autre

Lettres et envois d'argent doivent être adressés, franc de port, à M.^{r} GARAUDÉ, Membre de l'Ecole Royale de Musique et de la Chapelle du Roi, Rue
noré, N.° 108.

trouve à la même adresse la MÉTHODE DE VOCALISATION ET DE CHANT (Prix 24.^{fr}) ainsi que les SOLFÈGES ou MÉTHODE
MUSIQUE (Prix 30.^{fr}) par A. GARAUDÉ. Ces deux Méthodes sont en usage dans les Classes de l'Ecole Royale de Musique.

Solfèges, (adoptés par M.^{r} l'Intendant général de l'Argenterie et Menus Plaisirs de la chambre du Roi, pour l'enseignement des
ES DE LA MUSIQUE DE S. M.) se distinguent des autres ouvrages du même genre par la clarté de leur plan, leur progression méthodique
r l'attention scrupuleuse de ménager la voix des Elèves, en n'y faisant solfier aucune intonation trop haute.

les morceaux du Journal d'Euterpe se vendent aussi séparément à l'adresse ci-dessus, ainsi que la COLLECTION NOUVELLE de 12
de Sonates à 2 et à 4 mains, Ouvertures, Mélanges, Fantaisies, Nocturnes, faciles et progressifs, avec leur doigter chiffré POUR LE
NO FORTE. (La plus part avec accomp.^{t} de Violon ad-Libitum) composés par Divers Auteurs pour développer les progrès des élèves pendant leurs
années de leçons et faire suite à l'étude des Méthodes de Piano comme Lecture Musicale. Ces 12 Œuvres forment un total prix marqué
80.^{fr} on les envoie par souscription à raison de 40.^{fr} franc de port par la poste.

Journal d'Euterpe

GRAZIE Ô FIGLINOL D'APPOLLO

CANZONETTA

Del Signor M. C. MORTELLARI

Prezzo 1f.50c.

à Paris, au Bureau du JOURNAL, rue St. Honoré, No. 108.